

The background features a complex geometric composition. A large circle is divided vertically, with the left half in dark red and the right half in white. This circle overlaps with a larger, semi-transparent red circle on the right. A black circle is positioned in the center, overlapping the white part of the first circle and the red part of the second. The entire design is overlaid with a pattern of vertical lines of varying thicknesses, some of which are grouped together. In the top right corner, there are several concentric white circles on a black background.

# RE SO NANCIA

**EN CUERPO DISCORDANTE:**

OTRAS FORMAS DE ATENDER SONIDOS COTIDIANOS

# CONVOCATORIA

Escucha Subversiva convoca a presentar trabajos en formato de video en torno a acciones divergentes para percibir y atender el sonido cotidiano con un cuerpo sensitivo, entendiendo por sonidos cotidianos aquellos a los cuales hemos dejado de prestarles atención, relegado por su cotidianidad; sonidos residuales, ruidos o silencios.

Destacando la interacción entre el cuerpo resonante del escucha (órgano sensitivo) y el sonido cargado de su propia expresividad atienden a la emergencia de renovar nuestra relación con los sonidos que nos circundan día a día. Permite un acercamiento al sonido libre de prejuicios, es importante reparar en la emancipación del sonido del pensamiento antropocéntrico, ya lo decía John Cage "hasta que muera habrá sonidos, y continuarán después de mi muerte".

La presente convocatoria está dirigida a propuestas que usen como soporte el video apostando por propuestas transdisciplinares, como video performance, video danza, cine hecho a mano, animación, live coding y otras.

El comité de selección elegirá hasta 30 propuestas que formarán parte de:

- Programa oficial del "Encuentro subversivo" 2021, organizado por el Colectivo de Investigación Sonora Escucha Subversiva.
- Catálogo diseñado para dicha convocatoria, albergado en la página oficial de Escucha Subversiva.
- Difusión de las obras en las páginas oficiales de los colaboradores así como en sus respectivas redes sociales.

- Las propuestas deben tener una duración de 60 segundos, sin cortinillas de entrada ni salida.

- Video monocanal, tamaño 1080 x 1920 píxeles, en formato .mp4, - Velocidad de muestreo 48000 Khz, 16 bits

- En un documento .pdf, adjuntar breve semblanza curricular, carta en donde aceptan la bases de la presente convocatoria, el derecho de autor sobre la obra es propiedad exclusiva del artista realizador de la obra quien permite en caso de ser seleccionado por su exhibición y difusión sin fines de lucro.

- Enviar propuesta al correo: [escuchasubversiva@gmail.com](mailto:escuchasubversiva@gmail.com)

- Se recibirán las propuestas a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día 22 de Mayo a las 23:59 horas.