

## H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

### SESIÓN ORDINARIA 1/2020

En Xochimilco, Ciudad de México, siendo las 11:20 hrs. del día 16 de enero de 2020, se reunieron en modalidad presencial: Dr. Gerardo García Luna Martínez, Mtro. Juan Martín Vázquez Kanagúsico, Lic. Gerardo Medrano Mejía, Dr. José Francisco Villaseñor Bello, Mtro. Eduardo Alberto Álvarez del Castillo Sánchez, Dra. Ivonne del Rosario López Martínez, Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín, C. Mariana Acevedo Erdman, C. María Fernanda Rodríguez Flores y C. Francisco Javier Flores Cuevas, quienes integran el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, hubo quórum, bajo el siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de Asistencia
2. Seguimiento de Acuerdos de la FAD
3. Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” 2020
4. Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM, Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera a la UNAM (SIJA)
5. Estímulos por Equivalencia
6. Comisión Dictaminadora de Artes Visuales
7. Seminarios de Graduación Maestría 2020
8. Planeación 2020-2
9. Exención de firma periodo intersemestral
10. Comisión del Personal Académico
11. Asuntos Generales

ACUERDOS adoptados:

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, aprueba por mayoría otorgar a una académica el Reconocimiento “**Sor Juana Inés de la Cruz**” 2020.

**Se aprueba por unanimidad**, la prórroga para una académica, en el Programa de Renovación de Planta Académica de la UNAM, Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera a la UNAM, a partir del 01 de febrero al 30 de abril de 2020.

**Se aprueba por unanimidad**, la incorporación al Programa de Estímulos por Equivalencia de una académica.

Se aprueba instalar la **Comisión Especial** en el recurso de revisión que se solicitó al H. Consejo Técnico, al respecto del Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en las asignaturas: **Laboratorio de Estrategias Metodológicas I: Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía** y **Laboratorio de Estrategias Metodológicas II: Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía**, de la Licenciatura en Artes Visuales, publicado en la Gaceta UNAM el día 25 de septiembre de 2017. El H. Consejo Técnico **aprueba por mayoría**, designar al **Mtro. Juan Martín Vázquez Kanagúsico** como representante de este cuerpo colegiado; se le solicitará a la Comisión Dictaminadora de la

Licenciatura en Artes Visuales nombre a su representante para formar parte de esta Comisión Especial.

Se aprueba instalar la **Comisión Especial** en el recurso de revisión que se solicitó al H. Consejo Técnico, al respecto del Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura "A" Definitivo, en la asignatura: **Laboratorio-Taller Introductorio de Pintura**, de la Licenciatura en Artes Visuales, publicado en la Gaceta UNAM el día 21 de noviembre de 2017. **El H. Consejo Técnico aprueba por mayoría**, designar al **Lic. Gerardo Medrano Mejía** como representante de este cuerpo colegiado; se le solicitará a la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales nombre a su representante para formar parte de esta Comisión Especial.

Se aprueba instalar la **Comisión Especial** en el recurso de revisión que se solicitó al H. Consejo Técnico, al respecto del Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura "A" Definitivo, en las asignaturas: **Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo I y Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo II**, de la Licenciatura en Artes Visuales, publicado en la Gaceta UNAM el día 21 de noviembre de 2017. **El H. Consejo Técnico aprueba por mayoría**, designar al **Dr. José Francisco Villaseñor Bello** como representante de este cuerpo colegiado; se le solicitará a la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales nombre a su representante para formar parte de esta Comisión Especial.

Se aprueba instalar la **Comisión Especial** en el recurso de revisión que se solicitó al H. Consejo Técnico, al respecto del Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura "A" Definitivo, en la asignatura: **Laboratorio-Taller Introductorio de Estampa**, de la Licenciatura en Artes Visuales, publicado en la Gaceta UNAM el día 21 de noviembre de 2017. **El H. Consejo Técnico aprueba por mayoría**, designar al **Mtro. Juan Martín Vázquez Kanagúsico** como representante de este cuerpo colegiado; se le solicitará a la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales nombre a su representante para formar parte de esta Comisión Especial.

**Se aprueban por unanimidad**, seis Seminarios de Graduación para el Semestre 2020-2, de Educación Continua, con opción para la Obtención del grado de maestría en el Programa de Posgrado en Artes y Diseño.

**Se aprueban por unanimidad**, la Planeación previa 2020-2.

**Se aprueban por unanimidad**, la solicitud de una académica, para la exención de firmas, durante el periodo intersemestral; que comprende del 09 al 14 de diciembre de 2019 y del 06 al 25 de enero de 2020, bajo el cumplimiento además de una de las 14 actividades de la oferta académica (CIRCULAR FAD/SG/13/2019) aprobada por el H. Consejo Técnico.

**Se aprueba por unanimidad**, la solicitud de **Comisión con goce de sueldo** de una académica; del 1º de febrero al 31 de julio de 2020.

Siendo las 13:50 horas del día 16 enero de 2020, se dio por concluida la sesión.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"