

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

CURRICULUM VITAE PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

1. DATOS PERSONALES

Nombre: (apellido paterno, materno, nombres)

Grado académico: - SOLO SI CUENTA CON EL TÍTULO -

CURP:

Domicilio: (calle, núm. exterior e interior, colonia, delegación o municipio, C. P.)

Teléfono domicilio:

Teléfono celular:

Correo electrónico:

Actividad laboral actual:

SÍNTESIS CURRICULAR

2. FORMACIÓN ACADÉMICA (en orden cronológico inverso)

DOCTORADO EN:

Institución:

País:

Título de la tesis doctoral:

Distinción recibida:

MAESTRÍA EN:

Institución:

País:

Título de la tesis de maestría:

Distinción recibida:

LICENCIATURA EN:

Institución:

País:

Título de la tesis de licenciatura:

Distinción recibida:

OTROS ESTUDIOS CON VALOR CURRICULAR

(posgrados adicionales, especializaciones, diplomados, idiomas, cursos de actualización o de formación)

Título recibido:

Institución:

País:

Periodo de duración de los estudios: de (mes y año) a (mes y año)

BECAS RECIBIDAS PARA REALIZAR ESTUDIOS

Denominación de la beca:

Propósito:

Institución otorgante:

País donde desempeñó los estudios:

Periodos: de (mes y año) a (mes y año)

3. LABOR Y EXPERIENCIA DOCENTE

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA FAD Y, UNAM

Nombre de la asignatura:

Programa o carrera:

Dependencia:

Semestre escolar o periodo:
Número de horas:
Antigüedad:
EVALUACIONES DEL DESEMPEÑO DOCENTE UNAM *1
Nombre de la asignatura:
Programa o carrera:
Dependencia:
Semestre escolar o periodo:
Evaluación:
ASIGNATURAS IMPARTIDAS FUERA DE LA UNAM
Nombre de la asignatura:
Programa o carrera:
Dependencia:
Semestre escolar o periodo:
Número de horas:
Número de alumnos:
Antigüedad:
ASIGNATURAS CURRICULARES IMPARTIDOS EN LA UNAM (con Constancia Oficial)
Nombre:
Área de Conocimiento:
Dependencia o Facultad:
Número de horas:
CURSOS EXTRACURRICULARES IMPARTIDOS EN LA UNAM (con Constancia Oficial) (Diplomados, Cursos, Talleres)
Nombre del curso:
Área de Conocimiento:
Dependencia o Facultad:
Número de horas:
CURSOS IMPARTIDOS FUERA DE LA UNAM (con Constancia Oficial)
Nombre del curso:
Área de Conocimiento:
Dependencia o Facultad:
Número de horas:
ELABORACIÓN DE MATERIALES DE APOYO A LA DOCENCIA
Tipo de material:
Objetivo:
Institución:
Año:
FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS MEDIANTE PRESTACIÓN DE SERVICIO SOCIAL, ASISTENCIAS O AYUDANTÍAS DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS INSTITUCIONALES DE INVESTIGACIÓN, CURADURÍAS, EXPOSICIONES, CREACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA, ETC. (ADJUNTOS Y/O AYUDANTES)
Nombre:
Período:
DIRECCIÓN DE TESIS O TESINAS
Título del trabajo:
Alumno: (nombre completo del sustentante)
Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)
Institución:
Facultad o escuela:
Programa o carrera:
Fecha de examen:

SINODALIAS (ASESORÍAS) DE TESIS O TESINAS

Título del trabajo:

Cargo: (presidente, vocal, secretario o suplentes)

Alumno: (nombre completo del sustentante)

Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)

Institución:

Facultad o escuela:

Programa o carrera:

Fecha de examen:

ACTIVIDADES DE TUTORÍAS EN LA UNAM

Tipo de tutoría:

Tipo de programa:

Objetivo:

Institución:

Año:

DIRECCIÓN DE TESIS O TESINAS, SINODALÍAS, TUTORÍAS, ETCÉTERA, FUERA DE LA UNAM.

Título del trabajo:

Cargo: (presidente, vocal, secretario)

Alumno: (nombre completo del sustentante)

Nivel: (licenciatura, maestría, doctorado)

Institución:

Fecha de examen:

PARTICIPACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL**(Asesorías, Jurados calificadores, Cuerpos colegiados, Revisión y modificación de planes de estudio)**

Tipo de participación Académica:

Periodo:

Institución:

Descripción de labores:

4. INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (en orden cronológico inverso)**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES**

Título de la investigación:

Estado: (iniciada, en proceso, concluida)

Nombre de la línea de investigación:

Año de inicio:

Año de término previsto:

Porcentaje de avance:

Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS

Título de la investigación:

Tipo de participación: (coordinador o responsable, corresponsable, participante)

Nombre de la línea de investigación:

Año de inicio:

Año de término previsto:

Porcentaje de avance:

Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)

PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES E INTRAINSTITUCIONALES INDIVIDUALES

Título de la investigación:

Tipo de participación: (coordinador o responsable, corresponsable, participante)
Nombre de la línea de investigación:
Año de inicio:
Año de término previsto:
Porcentaje de avance:
Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)
PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES E INTRAINSTITUCIONALES COLECTIVOS
Título de la investigación:
Tipo de participación: (coordinador o responsable, corresponsable, participante)
Nombre de la línea de investigación:
Año de inicio:
Año de término previsto:
Porcentaje de avance:
Destino de la investigación: (libro, capítulo de libro, antología, guía de estudios, tesis de maestría o doctorado, ponencia, otro)
PROYECTOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA O DISEÑÍSTICA INDIVIDUALES
Título:
Estado: (iniciada, en proceso, concluida)
Nombre de la línea de investigación:
Año de inicio:
Año de término previsto:
Porcentaje de avance:
PROYECTOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA O DISEÑÍSTICA COLECTIVOS
Título:
Tipo de participación: (coordinador o responsable, corresponsable, participante)
Nombre de la línea de investigación:
Año de inicio:
Año de término previsto:
Porcentaje de avance:
PUBLICACIONES (Libro de autoría individual, libro colectivo o coordinado, artículo, ensayo, capítulo de libro, reseña, etc.)
Título del texto:
Tipo de texto:
Soporte: (impreso, disco, en línea)
Nombre de soporte: (revista, periódico, página web, blog)
País:
Proyecto de investigación con que está relacionado:
PUBLICACIONES ARBITRADAS O INDEXADAS (Artículo, ensayo, reseña)
Título del texto:
Tipo de texto:
Soporte: (impreso, disco, en línea)
Nombre de soporte: (revista, periódico, página web, blog)
País:
Proyecto de investigación con que está relacionado:
5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS O DISEÑÍSTICOS
Nombre del evento:
Tipo: (congreso, coloquio, simposio, seminario, exposición, etc.)
Carácter: (nacional, internacional)
Institución(es):
Lugar:

Fechas de inicio y término:
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS O DISEÑÍSTICOS
Nombre del evento:
Tipo: (congreso, coloquio, simposio, seminario, exposición, etc.)
Carácter: (nacional, internacional)
Institución(es):
Lugar:
Fechas de inicio y término:
6. EXPERIENCIA ACADÉMICO – ADMINISTRATIVA
Tipo:
Institución:
Periodo:
Descripción de labores:
7. EXPERIENCIA LABORAL FUERA DE LA UNAM
Tipo:
Institución:
Periodo:
Descripción de labores:
8. PREMIOS Y DISTINCIONES
Tipo:
Institución:
Descripción:
Fecha:
<i>*1 En Posgrado no se llevan a cabo esas evaluaciones por lo que se sugiere tomarlas en cuenta solamente para Licenciatura</i>

*Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño
en su Sesión Extraordinaria (Núm. 13-2021), celebrada el día lunes 20 de septiembre de 2021.*