

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO SESIÓN ORDINARIA 5/2022

En Xochimilco, Ciudad de México, siendo las 10:00 hrs., del día 01 julio 2022, se reunieron en la Sala de Juntas del H. Consejo Técnico, modalidad Presencial: Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín, Lic. Gerardo Medrano Mejía, Lic. Gerardo Clavel de Kruyff (se presentó de manera virtual), Dr. José Francisco Villaseñor Bello, Mtro. Carlos Romualdo Piedad (se presentó de manera virtual), Dra. Ivonne del Rosario López Martínez, C. Valeria Fonseca Escobar (se presenta de manera virtual), C. Jimena Venegas Rangel (se presenta de manera virtual), C. Fernanda Salazar Flores y C. Hanan Alexis Castro García, quienes integran el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, hubo quórum, bajo el siguiente:

Orden del día

1. Lista de Asistencia
2. Aprobación de Minuta
3. Seguimiento de Acuerdos
4. Inicio de Semestre 2023-1
5. Movimientos del Personal Académico
6. Comisiones Dictaminadoras
7. Informe de Actividades de la División de Investigación 2019-2022
8. Asignatura Optativa
9. Solicitudes Sinodal Externo de Tesis
10. Reincorporaciones del Personal Académico
11. Asuntos Generales

ACUERDOS adoptados:

- **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Ordinaria Núm. 4-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 9 de junio de 2022.
- **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Extraordinaria Núm. 7-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 24 de junio de 2022.
- **Se aprueba por unanimidad** los Movimientos del Personal Académico 2023-1
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura "A" Definitivo, referente a la **asignatura Introducción a los Medios Digitales**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura "A" Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Aplicaciones Digitales para Proyectos**.

- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Estrategias Metodológicas I: Fenómenos y Medios: Medios Múltiples**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Estrategias Metodológicas II: Fenómenos y Medios: Medios Múltiples**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Estrategias Metodológicas I: Fenómenos y Medios: Arte Corporal**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Estrategias Metodológicas II: Fenómenos y Medios: Arte Corporal**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Investigación-Producción I: Arte Corporal**.
- **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto para Profesor de Asignatura “A” Definitivo, referente a la **asignatura Laboratorio de Investigación-Producción II: Arte Corporal**.
- **Se aprueba por unanimidad** la implementación de la asignatura optativa titulada: “Repensando la democracia en el Siglo XXI: perspectivas y desafíos en una era de transformación social global”, en la Licenciatura en Artes Visuales, en la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual y en la Licenciatura en Arte y Diseño, semestre 2023-1.
- **Se aprueba por unanimidad** la solicitud para que la [REDACTED], Profesora de tiempo Completo Titular C, Definitiva y Coordinadora del Colegio de Dibujo y Modelado ENP Plantel 5, se incorpore como Sinodal externa para la tesis titulada: [REDACTED], de la Licenciatura en Artes Visuales.
- **Se aprueba por unanimidad** la solicitud para que el [REDACTED], Doctorado en Psicología, Periodista de Ciencias Sociales para Medios de Comunicación y Comunicaciones, se incorpore como Sinodal externo para la tesis titulada: [REDACTED], de la Licenciatura en Artes Visuales.

- **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de reanudación de labores de un académico; a partir del día 31 de julio de 2022, posterior al disfrute de Semestre Sabático.
- **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de reanudación de labores de un académico; a partir del día 12 de agosto de 2022, posterior al disfrute de Periodo Sabático.
- **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de Comisión con goce de sueldo de una académica; del 22 al 26 de agosto de 2022, con fundamento en el artículo 95 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, para asistir al Congreso SPIE, the International Society for Optics and Photonics, en la Ciudad de San Diego California.
- **Se aprueba por unanimidad** la adecuación de la fecha para la contratación de una académica, vía Artículo 51 del Estatuto del Personal Académico, como Profesor de Carrera Asociado “C” Tiempo Completo, Interino con No. de Plaza 54514-89.

De acuerdo al OFICIO DGPO/DARC/03080/04019/2022 de la Dirección General de Presupuesto de la UNAM, la contratación se deberá llevar a cabo a partir del 1 de mayo de 2022.

Siendo las 11:59 horas del día 01 julio 2022, se dio por concluida la sesión.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Lo testado se refiere a información que contiene datos personales concernientes a una persona física identificada o identificable, con forme a lo dispuesto en el artículo 40 del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, en correlación a los artículos 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.