

## H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO SESIÓN ORDINARIA 2/2022

En Xochimilco, Ciudad de México, siendo las 17:36 hrs., del día 08 de abril 2022, se reunieron en la Sala de Juntas del H. Consejo Técnico, modalidad Presencial y por Videoconferencia: Dr. Gerardo García Luna Martínez, Mtro. Juan Martín Vázquez Kanagúsico, Lic. Gerardo Medrano Mejía, Lic. Gerardo Clavel de Kruff, Dr. José Francisco Villaseñor Bello, Mtro. Carlos Romualdo Piedad, Dra. Ivonne del Rosario López Martínez (llegó ya iniciada la sesión), Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín, C. Valeria Fonseca Escobar, C. Jimena Venegas Rangel, C. Fernanda Salazar Flores y C. Hanan Alexis Castro García, quienes integran el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, hubo quórum, bajo el siguiente:

### Orden del día

1. Lista de Asistencia
2. Aprobación de Minuta
3. Seguimiento de Acuerdos
4. Sustitución de Consejeros Técnicos Alumnos en Comisiones del H. Consejo Técnico
5. Doctorado Honoris Causa
6. Comisiones Dictaminadoras
7. Modificación número de plaza 62892-41
8. Calificación de la elección de 2 miembros designados por el personal académico para renovar cada una de las Comisiones Dictaminadoras periodo 2022-2024
9. Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto
10. Estímulos por equivalencia
11. Programa de Estímulos de iniciación de la carrera académica para Personal de Tiempo Completo
12. Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM 2022
13. Propuesta de asignatura optativa
14. Solicitudes: Director Externo de Tesis y Tesis grupal
15. Educación Continua y Extensión Académica
16. Programas de Servicio Social con opción a Titulación 2022
17. Suspensión Temporal de Estudios
18. Sabáticos, Licencia del Personal Académico
19. Correspondencia
20. Asuntos Generales

### ACUERDOS adoptados:

- **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Ordinaria Núm. 1-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 20 de enero de 2022. (Modalidad: Videoconferencia).
- **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Extraordinaria Núm. 1-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 18 de enero de 2022. (Modalidad: Videoconferencia).
- **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Extraordinaria Núm. 2-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 31 de enero de 2022. (Modalidad: Presencial/Videoconferencia).

· **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Extraordinaria Núm. 3-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 24 de marzo de 2022. (Modalidad: Presencial/Videoconferencia).

· **Se aprueba por unanimidad** la Minuta de la Sesión Extraordinaria Núm. 4-2022 del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño, celebrada el 24 de marzo de 2022. (Modalidad: Presencial/Videoconferencia).

· **Se aprueba por unanimidad** la reestructuración de la **Comisión de Comunidad y Convivencia**, quedando conformada de la siguiente manera:

<b>Presidente</b>	<b>Dr. Gerardo García Luna Martínez</b> Presidente del H. Consejo Técnico
<b>Secretaria</b>	<b>Dra. Olga América Duarte Hernández</b> Secretaria del H. Consejo Técnico
<b>Consejeros Técnicos Profesores</b>	<b>LIC. GERARDO MEDRANO MEJÍA</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Artes Visuales <b>DR. JOSÉ FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual <b>MTRO. CARLOS ROMUALDO PIEDAD</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Arte y Diseño <b>DR. MAURICIO DE JESÚS JUÁREZ SERVÍN</b> Consejero Técnico Suplente por el Posgrado en Artes y Diseño
<b>Consejeros Técnicos Alumnos</b>	<b>C. JIMENA VENEGAS RANGEL</b> Consejera Técnica Suplente Alumna <b>C. HANAN ALEXIS CASTRO GARCÍA</b> Consejero Técnico Suplente Alumno
<b>Invitado Honor</b>	<b>LIC. JAVIER VÁZQUEZ ORTEGA</b> Jefe de la Oficina Jurídica de la FAD

· **Se aprueba por unanimidad** la reestructuración de la **Comisión Revisora de Programas de Servicio Social con opción a Titulación**, quedando conformada de la siguiente manera:

<b>Presidente</b>	<b>Dr. Gerardo García Luna Martínez</b> Presidente del H. Consejo Técnico
<b>Secretaria</b>	<b>Dra. Olga América Duarte Hernández</b> Secretaria del H. Consejo Técnico
<b>Consejeros Técnicos Profesores</b>	<b>Lic. Gerardo Medrano Mejía</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Artes Visuales <b>Dr. José Francisco Villaseñor Bello</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual <b>Mtro. Carlos Romualdo Piedad</b> Consejero Técnico Suplente por la Licenciatura en Arte y Diseño <b>Dr. Mauricio de Jesús Juárez Servín</b> Consejero Técnico Suplente por el Posgrado en Artes y Diseño
<b>Consejeros Técnicos Alumnos</b>	<b>C. Jimena Venegas Rangel</b> Consejera Técnica Suplente Alumna <b>C. Hanan Alexis Castro García</b> Consejero Técnico Suplente Alumno

· Se aprueba por unanimidad la reestructuración de la **Comisión Evaluadora para el Premio Anual de Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”**, quedando conformada de la siguiente manera:

<b>Presidente</b>	<b>Dr. Gerardo García Luna Martínez</b> Presidente del H. Consejo Técnico
<b>Secretaria</b>	<b>Dra. Olga América Duarte Hernández</b> Secretaria del H. Consejo Técnico
<b>Consejeros Técnicos Profesores</b>	<b>Dra. Ivonne Del Rosario López Martínez</b> Consejera Técnica Propietaria por el Posgrado en Artes y Diseño
<b>Consejeros Técnicos Alumnos</b>	<b>C. Valeria Fonseca Escobar</b> Consejera Técnica Propietaria Alumna <b>C. Fernanda Salazar Flores</b> Consejera Técnica Propietaria Alumna

· Se aprueba por unanimidad la reestructuración de la Comisión Interna para la Igualdad de Género “Mtra. Herlinda Sánchez Laurel Zúñiga” de la FAD, quedando de la siguiente manera:

SECTOR	FORMA DE INTEGRACIÓN	INTEGRANTE
Dirección (Titular o representante)	Designación de la Dirección	Dr. Gerardo García Luna Martínez
Integrante con funciones operativas en la Dirección	Designación de la Dirección	Dra. Olga América Duarte Hernández
<b>Integrante del Consejo Técnico o Interno (Alumnado)</b>	<b>Designación del Consejo Técnico o Interno</b>	Fernanda Salazar Flores
Integrante del Consejo Técnico o Interno (Personal Académico)	Designación del Consejo Técnico o Interno	Dra. Ivonne Del Rosario López Martínez
Integrantes de la comunidad (Sector estudiantil)	Acorde al contexto y naturaleza de la entidad académica	Transición: [REDACTED]
Integrantes de la comunidad (Sector académico)	Acorde al contexto y naturaleza de la entidad académica	Transición: Mtra. Lorena Gabriela De La Peña Del Ángel, Mtra. Ma. Del Carmen Rossette Ramírez
Integrantes de la comunidad (Sector administrativo)	Acorde al contexto y naturaleza de la entidad académica	Mtra. Luisa Gámez Tolentino, Mtra. María Elena Ortiz Paredes, Mtra. América Aragón Calderas
Persona enlace con la Comisión Local de Seguridad	Invitación CInIG	Mtra. Mayrena Quiñones Nava
Personas invitadas (expertas o integrantes de la comunidad)	Invitación CInIG	Lic. Ángela Ojeda Patiño

· Se aprueba por unanimidad la reestructuración de la Comisión de Biblioteca del Centro de Documentación “Prof. José Ma. Natividad Correa Toca”, del Plantel Xochimilco para el periodo 2021-2023, conformándose como se indica a continuación:

<b>Presidente</b>	Dr. Gerardo García Luna Martínez
<b>En ausencia</b>	Dra. Olga América Duarte Hernández
<b>Académicos</b>	Lic. Sabino Ignacio Gainza Kawano Mtra. Angélica Jarumi Dávila López
<b>Alumnos</b>	C. Valeria Fonseca Escobar C. Jimena Venegas Rangel C. Fernanda Salazar Flores C. Hanan Alexis Castro García
<b>Secretaria</b>	Lic. María Xitlaly Zugarazo Navarro

· **Se aprueba por unanimidad** la reestructuración del **Comité de Ética de la Facultad de Artes y Diseño**, quedando conformado de la siguiente manera:

<b>Presidente</b>	Dr. Mauricio Orozpe Enríquez
<b>Secretaria</b>	Mtra. María Soledad Ortiz Ponce
<b>Vocales</b>	Mtra. Ma. del Carmen Rossette Ramírez Alumno: Hanan Alexis Castro García Alumno: [REDACTED]

· **Se aprueba por unanimidad** otorgar la dispensa de grado a un académico para que pueda participar en el Concurso de Oposición para promoción o Concurso Cerrado, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular “C” Definitivo de Tiempo Completo, considerando que el maestro cuenta con los conocimientos y experiencia equivalentes al grado de doctor.

· **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, otorgándole la Promoción a un académico, en la categoría de Profesor de Carrera Titular “A” Definitivo de Tiempo Completo.

· **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora del Programa de Posgrado en Artes y Diseño, otorgándole la Promoción y la definitividad a un académico, en la categoría de Profesor de Carrera Titular “A” Definitivo de Tiempo Completo.

· **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, otorgándole la Promoción a un académico, en la categoría de Profesor de Asignatura Ordinario “B” Definitivo, en las asignaturas: Laboratorio de Investigación-Producción I: Museografía y Diseño del Entorno, y Laboratorio de Investigación-Producción II: Museografía y Diseño del Entorno.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en las asignaturas: Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Fotografía en Blanco y Negro y Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Fotografía en Blanco y Negro, en donde se declara ganadores a dos académicos.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en las asignaturas: Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Fotografía en Color y Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Fotografía en Color, en donde se declara ganadores a una académica y un académico.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como

Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en las asignaturas: Laboratorio de Estrategias Metodológicas I: Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía y Laboratorio de Estrategias Metodológicas II: Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía, en donde se declara ganador a un académico.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en las asignaturas: Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo I y Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo II, en donde se declara ganadores a una académica y un académico.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la asignatura: Laboratorio-Taller Introductorio de Pintura, en donde se declara ganadoras a dos académicas.

Después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Especial Revisora de la Licenciatura en Artes Visuales · **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales, al Concurso de Oposición para Ingreso o Concurso Abierto como Profesor de Asignatura “A” Definitivo, en la asignatura: Laboratorio de Estrategias Metodológicas I: Fenómenos y Medios: Arte Sonoro y Laboratorio de Estrategias Metodológicas II: Fenómenos y Medios: Arte Sonoro, en donde se declara ganador a un académico.

· **Se aprueba por unanimidad** ratificar el dictamen de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, para la contratación a un académico, en el área: Tecnológico digital: desarrollo profesional e Investigación-Producción, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, de acuerdo al Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM, Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera a la UNAM.

· **Se aprueba por unanimidad** la modificación de una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, Interino, en el área: Pintura, con número de registro 62892-41, de acuerdo a la convocatoria publicada en la Gaceta UNAM de fecha 6 de abril de 2017, por una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, Interino, en el área: Pintura, con número de registro 53661-27.

El H. Consejo Técnico de esta Facultad de Artes y Diseño en su Sesión Ordinaria (Núm. 2-2022), celebrada el día viernes 08 de abril de 2022, acordó modificar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino, en el área: Pintura, con número de registro 62892-41, publicado en la Gaceta UNAM el día 6 de abril de 2017, por la plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, Interino, en el área: Pintura, con número de registro 53661-27, tomando el siguiente acuerdo:

· **Ratificar** el acuerdo número doscientos cuarenta y nueve de la Sesión Ordinaria (Núm. 2 - 2018), celebrada el día viernes 9 de febrero de 2018, después de conocer el dictamen emitido por la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales al Concurso de Oposición para Ingreso

o Concurso Abierto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino, en el área: Pintura, con número de registro 53661-27. Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

· **Se aprueba por unanimidad** la calificación de la elección de dos miembros designados por el personal académico para renovar la **Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Artes Visuales**, período 2022-2024, en donde se declararon ganadores a un académico y una académica.

· **Se aprueba por unanimidad** la calificación de la elección de dos miembros designados por el personal académico para renovar la **Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual**, período 2022-2024, en donde se declararon ganadores a un académico y una académica.

· **Se aprueba por unanimidad** la calificación de la elección de dos miembros designados por el personal académico para renovar la **Comisión Dictaminadora del Programa de Posgrado en Artes y Diseño**, período 2022-2024, en donde se declararon ganadores a dos académicos.

· **Se aprueba por unanimidad** la publicación de una Convocatoria para concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar la plaza que a continuación se especifica:

N° plazas	Plazas	No. de registro	Área
1	Profesor de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, interino	33923-19	Artes Visuales

· **Se aprueba por unanimidad** la incorporación al Programa de Estímulos por Equivalencia de cinco Académicos.

· **Se aprueba por unanimidad** la incorporación al Programa de Estímulos de Iniciación de la Carrera Académica para Personal de Tiempo Completo (PEI) de un académico.

· **Se aprueba por unanimidad** avalar la postulación del proyecto titulado: "[REDACTED]", que presenta un egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM-I), para realizarse de febrero del 2023 a enero de 2024 bajo la asesoría de un académico; como parte de la Convocatoria del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, 2022.

· **Se aprueba por unanimidad** la implementación de la asignatura optativa titulada: *Disidencia sexual, identidades, subjetividades y afectos*, en la Licenciaturas: Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual y Arte y Diseño, con un total de tres horas semana-mes, del tercer al octavo Semestre, a partir del semestre 2023-1.

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de la Estudiante [REDACTED] para que un académico, Investigador Titular C, SNI II, Instituto de Fisiología Celular / UNAM, sea su Director de Tesis de la Licenciatura en Artes Visuales en el proyecto: [REDACTED]

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de la Estudiante [REDACTED] para que una académica, Investigador Ord. De Carrera titular “B” T.C. del Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM, sea su Directora de Tesis de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en el proyecto: [REDACTED]

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de tres Estudiantes [REDACTED] y [REDACTED] para la realización de tesis grupal Titulada: [REDACTED]

**Con las siguientes recomendaciones:**

Proponer un Asesor que se incorpore a la tesis grupal.

Definición de tareas y aportaciones que hará cada integrante de acuerdo a su área de conocimiento, así como la definición del cronograma.

· **Se aprueba por unanimidad** la propuesta académica de Educación Continua y Extensión Académica periodo 2023-1, conformada por veintitrés diplomados de doscientos cuarenta horas y cuatro diplomados de doscientos sesenta horas de actualización con opción a titulación, cinco cursos y dos talleres.

· **Se aprueba por unanimidad** ratificar el Acta emitida por la Comisión Revisora de Programas de Servicio Social con Opción a Titulación 2022, que avala doce programas con opción a informe en formato de tesina.

· **Se aprueba por unanimidad** las solicitudes de treinta y tres alumnas y alumnos de Suspensión Temporal de Estudios.

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de **Disfrute de Año Sabático** de una académica, del 31 de enero de 2022 al 30 de enero de 2023.

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de **Licencia sin goce de sueldo** de una académica, del 01 de abril de 2022 al 31 de enero de 2023.

· **Se aprueba por unanimidad** la solicitud de **Licencia con goce de sueldo** de una académica, para ausentarse de sus labores académicas del 05 al 11 de junio de 2022.

· **Se aprueba por unanimidad** la contratación del Ayudante de Profesor de un académico.

Siendo las 21:58 horas del día 08 de abril 2022, se dio por concluida la sesión.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

*Lo testado se refiere a información que contiene datos personales concernientes a una persona física identificada o identificable, conforme a lo dispuesto en el artículo 40 del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, en correlación a los artículos 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.*