

— CONVOCATORIA —

TERCERA SECCIÓN DE LA BIENAL INTERNACIONAL DE ACUARELA

El Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo A.C., en convenio de colaboración con la Facultad de Artes y Diseño (FAD), invitan a la comunidad de la FAD a participar en la tercera sección de la Bienal Internacional de Acuarela con el fin de llevar a cabo una labor compartida en la promoción y difusión de esta técnica en todo el mundo.

1. Dada la magnitud de esta exposición, sólo se recibirán veinte obras de artistas de la comunidad de la FAD.
2. Se recibirá una obra por artista con las siguientes características: debe tener un formato de 50 × 70 cm a 56 × 76 cm o 30" x 22" aproximadamente, sin montaje, ya que esta tarea estará a cargo del museo.
3. En la parte posterior de cada una de las obras, se incluirá una hoja con el título de la pieza, el nombre del autor, el país de origen, la técnica y los datos de contacto, entre los que se debe incluir números telefónicos, correo electrónico y la información del domicilio del artista, nombre de la calle, el número, colonia, alcaldía y código postal.
4. Las obras se recibirán en el departamento de Difusión Cultural de la Facultad de Artes y Diseño, dentro del periodo que va **del 17 al 26 de enero del 2023, en un horario de 10:00 a.m a 3:00 p.m. y de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.** La selección de obras se realizará por parte de un comité designado por la Facultad de Artes y Diseño.
5. La exposición de las obras se realizará en la tercera sección de la Bienal, a partir del 12 de febrero de 2023 hasta el 5 de marzo de 2023.
6. Los artistas autorizarán al Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo A.C. para que esta institución tome fotografías de las obras; además el museo tendrá el permiso de los artistas para reproducir las obras y sus datos con la finalidad de hacer promoción del evento a través de comunicados de prensa, medios escritos, televisión, redes sociales e internet.
7. Los artistas deberán recoger su obra al finalizar la exposición, a partir del mes de junio de 2023 hasta el mes de agosto del 2023. Después de esto, el museo le otorgará un diploma de participación a los artistas que participaron en dicha exposición.
8. De entre las obras que se presentarán en la tercera sección de la Bienal se seleccionarán las acuarelas más sobresalientes por su calidad, propuesta y manejo técnico. Estas obras recibirán un reconocimiento especial, además de que se le solicitará a los autores que las donen para que formen parte del acervo del Museo Nacional de la Acuarela, dentro de la sección de Acuarela Internacional. Cada artista tendrá la libertad de aceptar o de rechazar este honor. En caso de aceptar, los artistas recibirán un documento que avale la donación y certifique que la obra formará parte de la Colección Permanente del Museo de la Acuarela en la Ciudad de México.
9. Los artistas participantes de la FAD estarán exentos de cubrir la cuota de participación, sin embargo, las obras no aparecerán en los catálogos impresos.

La Bienal Internacional de Acuarela, fundada por el Maestro Alfredo Guati Rojo (1918–2003), es, sin duda, la exposición más representativa en el ámbito internacional de la pintura al agua, puesto que en ella es posible apreciar el potencial de esta técnica, la calidad de la producción artística, la variedad de la temática y de la riqueza cultural de cada uno de los países que participan en este evento.

ÚNICAMENTE se recibirán las obras en la oficina de Difusión Cultural Xochimilco, del 17 al 26 de enero, **en un horario de 10:00 a.m a 3:00 p.m. y de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.**

La Facultad enviará las obras al Museo el día 27 de enero del 2023.

La selección de obras se realizará por parte de un comité designado por la FAD.



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

