



COMUNICADO 2023.08.08/42

A LA COMUNIDAD DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

En alcance al comunicado de hoy por la mañana, se informa que, se inició la revisión de las instalaciones con el acompañamiento de miembros del H. Consejo Técnico de la FAD y de un notario público de la Ciudad de México, por lo que se hace del conocimiento de la comunidad, lo siguiente:

La Facultad presenta en su totalidad pintas y diversos daños, entre estos, la escultura del maestro Rojo *"Alfabeto"*, fue intervenida y maltratada, asimismo, hay señales de quemaduras y desprendimientos de partes del mural del maestro Aceves Navarro *"Apoteosis de Don Manuel Tolsá y las musas románticas"*, daño a las letras del auditorio y a la obra del maestro Estévez Kubli ubicada en el comedor.

Fueron irrumpidas las oficinas del edificio de gobierno, se encontraron restos de bebidas alcohólicas en diversas partes del plantel, se ocasionaron daños a muebles y documentos oficiales; en el mismo tenor, se encontraron saqueos de objetos personales de funcionarios y trabajadores; además de aquellos que son propiedad de la Universidad, como equipos de cómputo portátiles y de escritorio, y la extracción de discos duros y teléfonos celulares. Aún continúa la revisión del inventario de obras de arte y grabados que se tienen en resguardo y son patrimonio universitario.

De la misma forma, otras áreas de la Facultad fueron abiertas y saqueadas, entre las que se encuentran los cubículos y oficinas superiores de la biblioteca, hemeroteca, videoteca, y el archivo muerto, también las aulas de cómputo y de publicaciones.

La FAD presentará la denuncia por los daños y robos a los bienes que son patrimonio de la Universidad, estos hechos, afectan gravemente a las funciones sustantivas del plantel. La Facultad hace un esfuerzo coordinado con las autoridades universitarias para que, a la brevedad, podamos reincorporarnos a la vida académica

Se convoca a estar atentos a los comunicados oficiales, donde se informará sobre el avance de estas revisiones y las acciones a seguir.