



CONVOCATORIA

PARA PARTICIPAR EN EL WORKSHOP DE LETTERING Y MURALES DE LA FAD
BY VINCENT AUDOIN

La Facultad de Artes y Diseño, en colaboración con la organización Punchlines Worldwide y la Agencia Urbana, se complace en invitar a la comunidad estudiantil de la FAD a participar en el Workshop de Lettering y la Intervención Artística a cargo del artista Vincent Audoin*, que se llevarán a cabo en nuestra Facultad.

El objetivo de estos eventos es ofrecer a nuestros estudiantes oportunidades para experimentar expresiones artísticas diversas que reflexionen sobre los Derechos Humanos en su 75 aniversario. El trabajo colaborativo realizado durante el taller culminará en la creación de una intervención artística mural.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

13 de noviembre:

- Sala de videoconferencia: 11:00 hrs. - Conferencia de apertura por parte de Naciones Unidas sobre el 75 Aniversario de los Derechos Humanos.
- Sala de videoconferencia: 12:00 hrs. - Conferencia "Cuando un error de escritura es una amenaza profesional" por Vincent Audoin.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL WORKSHOP:

- Número de lugares disponibles para cada taller: 20

13 de noviembre:

- 13:00 a 18:00 - Workshop de Lettering

14 de noviembre:

- 9:00 a 18:00 - Workshop de Lettering con pan de Oro

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA:

- Del 15 al 17 de noviembre: Intervención realizada por los participantes del Workshop junto con el artista.

Los materiales necesarios para el workshop y la intervención serán proporcionados por Punchlines Worldwide y la Agencia Urbana.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

- Ser estudiante activo de la Facultad de Artes y Diseño.
- Demostrar interés en el proyecto.
- Comprometerse a participar activamente en las actividades del workshop y en la intervención de murales.
- Los interesados deberán enviar su solicitud a través del siguiente formulario:
• <https://forms.gle/xuFpSbesDozmjZ4G6>

RESULTADOS: El 7 de noviembre de 2023, recibirán la confirmación de su participación a través de correo electrónico

* Es un reconocido artista visual, que ha contribuido con su talento en las últimas películas de Wes Anderson, incluyendo "The French Chronicle" (2021) y "Asteroid City" (2023). Su trabajo en el campo del lettering ha sido fundamental para capturar una estética y el estilo distintivo de estas películas. Es apreciado por los amantes del cine y las artes visuales y el diseño gráfico.

