**DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO DIRECCIÓN DE APOYO A LA DOCENCIA**





**INFORMACIÓN NECESARIA PARA CAPTURA DE CURSO DGAPA**

**Revisión de formato: 2024-1 “A”**

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Lenovo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\kisspng-clip-art-information-desktop-wallpaper-portable-ne-floral-swirly-bird-bottom-corner-clip-art-vector-5bee45573760c2.5552453615423419752269.png** | **Datos Generales del Curso ↓** |
| **Curso Id:** | **Los campos marcados con (\*) son indispensables** |

|  |  |
| --- | --- |
| **\* Modalidad:****Elija sólo una opción**  | ( ) • Presencial( ) • En línea (sincrónica)( ) • A distancia mixta (asincrónica y al menos el 50% sincrónica) |
| **\* Nombre del curso:** |  |
| **\* Área:****Elija sólo una opción** | ( ) • I Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías( ) • II Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud( ) • III Ciencias Sociales( ) • IV Humanidades y de las Artes |
| **\* Disciplina:****Elija sólo una opción** | ( ) • Arquitectura( ) • Arte Dramático y teatro( ) • Artes plásticas( ) • Artes visuales( ) • Cinematografía( ) • Comunicación gráfica( ) • Danza( ) • Dibujo( ) • Diseño gráfico | ( ) • Diseño industrial( ) • Estéticas( ) • Estudios latinoamericanos( ) • Ética( ) • Etimología( ) • Expresión gráfica( ) • Filología( ) • Filosofía( ) • Fotografía | ( ) •Historia( ) •Historia del arte( ) •Idiomas( ) •Lengua( ) •Letras clásicas( ) •Lingüística( ) •Literatura( ) •Música( ) •TIC |
| **\* EJE Disciplinar****Elija sólo una opción** | ( ) • Actualización disciplinar( ) • Fortalecimiento de habilidades docentes y estrategias didácticas( ) • Conocimiento de disciplinas emergentes y de frontera( ) • Conocimiento de temas de igualdad de género ( ) • Conocimiento y uso de TIC (tecnologías de información) y TAC (tecnologías del  aprendizaje y el conocimiento) dirigidas a la docencia a distancia |
| ***Convocatoria:*** | *2024-1 ( Octubre de 2023)* |
| **\* Fecha de inicio:****(dd-mes-aaaa)** |  |
| **\* Fecha de término:****(dd-mes-aaaa)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cupo mínimo de docentes inscritos: 25**  | **25** | **← (No se abrirán cursos con menos de 20 participantes inscritos al día del inicio)** |
| **\* Cupo máximo de docentes inscritos:** |  |
| **\* Conteste la pregunta de la derecha:** **Elija sólo una opción** | ¿El curso está dirigido prioritariamente a docentes de nuevo ingreso?:( ) • Sí ( ) • No |
| **\*Número TOTAL de horas del curso****Elija sólo una opción** | ( ) • 20 horas ( ) • 40 horas |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Horarios y fechas de impartición del curso ↓** |

|  |  |
| --- | --- |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * La suma del número de horas por día, deberá ser igual al número de horas totales del curso**, en caso de no coincidir** **DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.**
* Es obligatorio desglosar el día del mes y la hora de inicio y término de cada sesión.
 |
| **\* Anote los Días y el horario de cada sesión:** |  | ← Anote la fecha y horario de cada sesión del curso e indique si es sincrónica o presencial, ejemplo:\*Lunes 23 de agosto de 15 a 19 hrs. sincrónica\*Mar. 24 de agosto de 15 a 19 hrs. presencial\*Miérc. 25 de agosto de 15 a 19 hrs. sincrónica\*Etc. |
| **\* Sede:** | Facultad de Artes y Diseño, plantel Xochimilco |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Aula:** |  | ← **En modalidad a distancia mixta o en línea sincrónica, especificar las plataformas a usar:*** Zoom
* Moodle
* Meet
* Etc.
 |
| **Observaciones:** |  | ← **De existir alguna observación por favor anótela, por ejemplo:** **Link a través del cual se impartirán las sesiones en línea, ubicación del aula virtual.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Carreras a las que beneficia el curso:****\* Marque como** **MÍNIMO UNA opción****de las disponibles:** | ***Facultad de Artes y Diseño***[ ] • Artes Visuales [ ] • Arte y Diseño [ ] • Cinematografía[ ] • Comunicación Gráfica [ ] • Diseño Gráfico [ ] • Diseño y Comunicación Visual[ ] •OTRA(s): Por favor anotar las carreras: |

|  |  |
| --- | --- |
| 42912 | **Datos de Ponente(s) y Protocolo ↓** |

***Anotar con mayúsculas y minúsculas sin abreviaturas***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ponente(s) UNAM*** | * ***En caso de ser más de un ponente UNAM, copiar y pegar las tablas para anotar los datos y contenidos académicos que impartirá el otro(s) ponente(s) los cuales en ningún caso deberán repetirse con los de otro académico del curso.***
* ***Cualquier académico que ocupe un cargo de funcionario podrá impartir cursos, pero no podrá recibir la remuneración correspondiente por la impartición del curso.***
 |
| **\* Nombre(s):** |  |
| **\* Apellido paterno:** |  |
| **\* Apellido materno:** |  |
| **\* Teléfono particular:** |  |
|  **Teléfono celular:** |  |
| **\* Tipo de pago:****Elija sólo una opción** | ( ) • Nómina ( ) • Honorarios |
| **\* Horas a constatar:** |  | ← **(Son el número de horas que impartirá el profesor ponente)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **\* RFC con homoclave:** |  |
| **\* CURP:** |  |
| **\* Género:** **Elija sólo una opción** | ( ) • Femenino ( ) • Masculino |
| **\* Nacionalidad:** |  |
| **\* Correo electrónico UNAM:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Síntesis Curricular del ponente UNAM*** | Escribir una **SÍNTESIS CURRICULAR** la cual **DEBE CONTENER ENTRE 800 Y 1000 CARACTERES MÁXIMO y presentarse con la siguiente estructura:**• 1.- Máximo grado académico • 2.- Disciplina• 3.- Institución de procedencia • 4.- Trayectoria académica relevante• 5.- Los cinco últimos años de experiencia profesional que se vinculen con la actividad a desarrollar |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si la síntesis no cubre los requisitos descritos en la celda anterior DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.
* Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione en las opciones de la izquierda la opción “contar palabras”, el programa desplegará el número de caracteres con espacios.
 |
| **\* SÍNTESIS CURRICULAR:****Capturar entre 800 y 1000 caracteres permitidos** |  |
| **\* Temas que impartirá****Capturar entre 0 y 1500 caracteres permitidos.** | Tema 1.-Tema 2.-Tema 3.-Etc. | https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png← **Capturar únicamente el nombre de los temas SIN subtemas.** **Estos deben ser los mismos que se anotarán en el área del protocolo.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Protocolo*** | **Escribir la información solicitada en cada rubro** **RESPETANDO EL NÚMERO DE CARACTERES indicados en cada caso** |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si los rubros no cubren el requisito de caracteres descrito en cada caso, DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.
* Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione la opción “contar palabras” en las opciones de la izquierda, el programa desplegará el número de caracteres con espacios.
 |
| **\*Objetivo:****Hasta 1500 caracteres permitidos** | El objetivo general indicará lo que el participante aprenderá durante el curso y se conecta directamente con los resultados del curso. |
| **\* Enliste los Objetivos Específicos del curso:** | Los objetivos particulares se desarrollan por tema y debe corresponder al objetivo general y al instrumento de evaluación Para su desarrollo podemos cuestionar: ¿Qué conocimientos adquirirá el participante?¿Para qué servirá la actividad?¿A dónde se llegará?**-****-** |
| **\*Justificación:****Hasta 2000 caracteres permitidos** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Contenido****(Temas con Subtemas desglosados):****Hasta 2000 caracteres permitidos.** | **Tema 1**1.1.-1.2.-**Tema 2**2.12.2**Tema 3**3.13.2Etc. | **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png****← El contenido, hará referencia a la lista ordenada de los temas a desarrollar durante el curso.****Los temas deben ser exactamente los mismos que se anotaron en la síntesis curricular del ponente y se deben organizar en forma sucesiva / progresiva, donde se han de evitar los detalles.**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Consideraciones:****Hasta 1500 caracteres permitidos** | --- | ← **Anote SÓLO las consideraciones que deben atender los inscritos al curso:*** Prever la obtención de materiales
* Lecturas previas
* Acceso a internet
* Nivel de conocimientos mínimos necesarios para el ingreso y asistencia al curso
* Etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Encuadre del curso:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **El encuadre debe incluir los siguientes aspectos:*** El tiempo (fecha de inicio y término) el espacio (lugar, plataforma, etc.)
* El rol del docente
* El rol del alumno
* Las normas que regulan las relaciones entre los distintos participantes dentro del aula
* Las formas de colaboración entre distintos profesores
* El sistema de retroalimentación
 |
| **\*Estrategias didácticas:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← Conjunto de actividades, métodos y técnicas mediante los cuales los docentes y alumnos organizan las acciones para alcanzar los propósitos establecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ejemplos:* Phillips 66
* Debate
* Dramatización
* Lluvia de ideas
* Discusión guiada
* Exposición
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Bibliografía consultada:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Bibliografía que se utilizó para el diseño del curso** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Bibliografía sugerida:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Bibliografía recomendada para profundizar en los temas del curso:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Producto esperado:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Anote los productos a obtener, ejemplos de los productos esperados:*** Ensayo
* Exposición
* Presentación
* Video
* Página web
* Secuencia didáctica
* Secuencia audiovisual
* Práctica experimental
* Ejercicios de campo
* Etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Criterios de evaluación:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← Permiten definir los resultados de aprendizaje **y concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer al finalizar el curso**. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir medir el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir a facilitar la construcción de pruebas estandarizadas y comparables. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ponente externo*** | ***En caso de ser más de un ponente, copiar y pegar las tablas para anotar los datos y contenidos académicos que impartirá el otro(s) ponente(s) los cuales en ningún caso deberán repetirse con los de otro académico del curso.*** |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | La justificación académica para invitar a profesores externos **deberá responder a la falta de académicos en toda la UNAM en esa área de especialidad**; de otra forma, no será autorizado. Asimismo, deberán contar con estudios de posgrado terminado y comprobable, así como una reconocida trayectoria en el área de especialidad para la cual está siendo considerado en el curso. |
| **\* Nombre(s):** |  |
| **\* Apellido paterno:** |  |
| **\* Apellido materno:** |  |
| **\* RFC con homoclave:** |  |
| **\* CURP:** |  |
| **\* Género:** **Elija sólo una opción** | ( ) • Femenino ( ) • Masculino |
| **\* Nacionalidad:** |  |
| **\* Teléfono particular:** |  |
|  **Teléfono celular:** |  |
| **\* Correo electrónico:** |  |
| **\* Institución de procedencia** |  |
| **Otra institución** |  |
| ***Tipo de pago*** | *Honorarios* |
| **\* Horas a pagar:** |  | ← **(Son el número de horas que se le pagarán al profesor ponente.** **Si anota el dígito cero [0] el ponente “donará” las horas y no cobra)** |
| **\* Horas a constatar:** |  | ← **(Son el número de horas que impartirá el profesor ponente)** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Síntesis Curricular del Ponente Externo*** | Escribir una **SÍNTESIS CURRICULAR** la cual **DEBE CONTENER ENTRE 800 Y 1000 CARACTERES MÁXIMO y presentarse con la siguiente estructura:**• 1.- Máximo grado académico • 2.- Disciplina• 3.- Institución de procedencia • 4.- Trayectoria académica relevante• 5.- Los cinco últimos años de experiencia profesional que se vinculen con la actividad a desarrollar |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si la síntesis no cubre los requisitos descritos en la celda anterior **DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.**
* Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione en las opciones de la izquierda la opción “contar palabras”, el programa desplegará el número de caracteres con espacios.
 |
| **\* SÍNTESIS CURRICULAR:****Capturar entre 800 y 1000 caracteres permitidos** |  |
| **\* Temas que impartirá****Capturar entre 0 y 1500 caracteres permitidos.** | Tema 1.-Tema 2.-Tema 3.-Etc. | https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png← (**Capturar únicamente el nombre de los temas SIN subtemas.** **Estos deben ser los mismos que se anotarán en el área del protocolo)** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Protocolo*** | **Escribir la información solicitada en cada rubro** **RESPETANDO EL NÚMERO DE CARACTERES indicados en cada caso** |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * **Si los rubros no cubren el requisito de caracteres descrito en cada caso, DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.**
* Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione la opción “contar palabras” en las opciones de la izquierda, el programa desplegará el número de caracteres con espacios.
 |
| **\*Objetivo:****Hasta 1500 caracteres permitidos** |  |
| **\* Enliste los Objetivos Específicos del curso:** | **-****-****-****-****-** |
| **\*Justificación:****Hasta 2000 caracteres permitidos** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Contenido****(Temas con Subtemas desglosados):****Hasta 2000 caracteres permitidos.** | Tema 11.1.-1.2.-Tema 22.12.2Tema 33.13.2Etc. | **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png****← El contenido, hará referencia a la lista ordenada de los temas a desarrollar durante el curso.****Los temas deben ser exactamente los mismos que se anotaron en la síntesis curricular del ponente y se deben organizar en forma sucesiva / progresiva, donde se han de evitar los detalles.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Consideraciones:****Hasta 1500 caracteres permitidos** | --- | ← **Anote SÓLO las consideraciones que deben atender los inscritos al curso, por ejemplo:*** Prever la obtención de materiales
* Lecturas previas
* Acceso a internet
* Nivel de conocimientos mínimos necesarios para el ingreso y asistencia al curso
* Etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Encuadre del curso:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **El encuadre debe incluir los siguientes aspectos:*** El tiempo (fecha de inicio y término) el espacio (lugar, plataforma, etc.)
* El rol del docente
* El rol del alumno
* Las normas que regulan las relaciones entre los distintos participantes dentro del aula
* Las formas de colaboración entre distintos profesores
* El sistema de retroalimentación
 |
| **\*Estrategias didácticas:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← Conjunto de actividades, métodos y técnicas mediante los cuales los docentes y alumnos organizan las acciones para alcanzar los propósitos establecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ejemplos:* Phillips 66
* Debate
* Dramatización
* Lluvia de ideas
* Discusión guiada
* Exposición
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Bibliografía consultada:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Bibliografía que se utilizó para el diseño del curso** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Bibliografía sugerida:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Bibliografía recomendada para profundizar en los temas del curso:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Producto esperado:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← **Anote los productos a obtener, ejemplos de los productos esperados:*** Ensayo
* Exposición
* Presentación
* Video
* Página web
* Secuencia didáctica
* Secuencia audiovisual
* Práctica experimental
* Ejercicios de campo
* Etc.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Criterios de evaluación:****Hasta 2000 caracteres permitidos** | --- | ← Permiten definir los resultados de aprendizaje **y concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer al finalizar el curso**. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir medir el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir a facilitar la construcción de pruebas estandarizadas y comparables. |

Consideraciones:

* La participación en el PASD Licenciatura implica el cabal conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las reglas de operación 2022 las cuales se encuentran disponibles para consulta en <https://dgapa.unam.mx/images/pasd/2022_pasd_licenciatura_cursos_reglas_operacion.pdf>
* Impartir la totalidad de los temas y sesiones propuestos en el curso. No se podrán designar ayudantes ni representantes para su impartición.
* El ponente deberá contestar el cuestionario de opinión al término del curso, o a más tardar 2 semanas después de la fecha registrada para su conclusión.
* En el caso de seleccionar “honorarios” en el tipo de pago, se debe considerar que la documentación del SAT deberá estar actualizada y contar con todos los requisitos necesarios para emitir recibos de honorarios.