**DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO DIRECCIÓN DE APOYO A LA DOCENCIA**





**INFORMACIÓN NECESARIA PARA CAPTURA DE CURSO DGAPA**

**Revisión de formato: 2024-1 “A”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\Lenovo\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\kisspng-clip-art-information-desktop-wallpaper-portable-ne-floral-swirly-bird-bottom-corner-clip-art-vector-5bee45573760c2.5552453615423419752269.png** | | **Datos Generales del Curso ↓** |
| **Curso Id:** | **Los campos marcados con (\*) son indispensables** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **\* Modalidad:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Presencial  ( ) • En línea (sincrónica)  ( ) • A distancia mixta (asincrónica y al menos el 50% sincrónica) | | |
| **\* Nombre del curso:** |  | | |
| **\* Área:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • I Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías  ( ) • II Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud  ( ) • III Ciencias Sociales  ( ) • IV Humanidades y de las Artes | | |
| **\* Disciplina:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Arquitectura  ( ) • Arte Dramático y teatro  ( ) • Artes plásticas  ( ) • Artes visuales  ( ) • Cinematografía  ( ) • Comunicación gráfica  ( ) • Danza  ( ) • Dibujo  ( ) • Diseño gráfico | ( ) • Diseño industrial  ( ) • Estéticas  ( ) • Estudios latinoamericanos  ( ) • Ética  ( ) • Etimología  ( ) • Expresión gráfica  ( ) • Filología  ( ) • Filosofía  ( ) • Fotografía | ( ) •Historia  ( ) •Historia del arte  ( ) •Idiomas  ( ) •Lengua  ( ) •Letras clásicas  ( ) •Lingüística  ( ) •Literatura  ( ) •Música  ( ) •TIC |
| **\* EJE Disciplinar**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Actualización disciplinar  ( ) • Fortalecimiento de habilidades docentes y estrategias didácticas  ( ) • Conocimiento de disciplinas emergentes y de frontera  ( ) • Conocimiento de temas de igualdad de género  ( ) • Conocimiento y uso de TIC (tecnologías de información) y TAC (tecnologías del  aprendizaje y el conocimiento) dirigidas a la docencia a distancia | | |
| ***Convocatoria:*** | *2024-1 ( Octubre de 2023)* | | |
| **\* Fecha de inicio:**  **(dd-mes-aaaa)** |  | | |
| **\* Fecha de término:**  **(dd-mes-aaaa)** |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cupo mínimo de docentes inscritos: 25** | **25** | **← (No se abrirán cursos con menos de 20 participantes inscritos al día del inicio)** |
| **\* Cupo máximo de docentes inscritos:** |  | |
| **\* Conteste la pregunta de la derecha:**  **Elija sólo una opción** | ¿El curso está dirigido prioritariamente a docentes de nuevo ingreso?:  ( ) • Sí ( ) • No | |
| **\*Número TOTAL de horas del curso**  **Elija sólo una opción** | ( ) • 20 horas ( ) • 40 horas | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Horarios y fechas de impartición del curso ↓** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * La suma del número de horas por día, deberá ser igual al número de horas totales del curso**, en caso de no coincidir** **DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.** * Es obligatorio desglosar el día del mes y la hora de inicio y término de cada sesión. | |
| **\* Anote los Días y el horario de cada sesión:** |  | ← Anote la fecha y horario de cada sesión del curso e indique si es sincrónica o presencial, ejemplo:  \*Lunes 23 de agosto de 15 a 19 hrs. sincrónica  \*Mar. 24 de agosto de 15 a 19 hrs. presencial  \*Miérc. 25 de agosto de 15 a 19 hrs. sincrónica  \*Etc. |
| **\* Sede:** | Facultad de Artes y Diseño, plantel Xochimilco | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Aula:** |  | ← **En modalidad a distancia mixta o en línea sincrónica, especificar las plataformas a usar:**   * Zoom * Moodle * Meet * Etc. |
| **Observaciones:** |  | ← **De existir alguna observación por favor anótela, por ejemplo:**  **Link a través del cual se impartirán las sesiones en línea, ubicación del aula virtual.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Carreras a las que beneficia el curso:**  **\* Marque como**  **MÍNIMO UNA opción**  **de las disponibles:** | ***Facultad de Artes y Diseño***  [ ] • Artes Visuales [ ] • Arte y Diseño [ ] • Cinematografía  [ ] • Comunicación Gráfica [ ] • Diseño Gráfico [ ] • Diseño y Comunicación Visual  [ ] •OTRA(s):  Por favor anotar las carreras: |

|  |  |
| --- | --- |
| 42912 | **Datos de Ponente(s) y Protocolo ↓** |

***Anotar con mayúsculas y minúsculas sin abreviaturas***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ponente(s) UNAM*** | * ***En caso de ser más de un ponente UNAM, copiar y pegar las tablas para anotar los datos y contenidos académicos que impartirá el otro(s) ponente(s) los cuales en ningún caso deberán repetirse con los de otro académico del curso.*** * ***Cualquier académico que ocupe un cargo de funcionario podrá impartir cursos, pero no podrá recibir la remuneración correspondiente por la impartición del curso.*** | |
| **\* Nombre(s):** |  | |
| **\* Apellido paterno:** |  | |
| **\* Apellido materno:** |  | |
| **\* Teléfono particular:** |  | |
| **Teléfono celular:** |  | |
| **\* Tipo de pago:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Nómina ( ) • Honorarios | |
| **\* Horas a constatar:** |  | ← **(Son el número de horas que impartirá el profesor ponente)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **\* RFC con homoclave:** |  |
| **\* CURP:** |  |
| **\* Género:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Femenino ( ) • Masculino |
| **\* Nacionalidad:** |  |
| **\* Correo electrónico UNAM:** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Síntesis Curricular del ponente UNAM*** | Escribir una **SÍNTESIS CURRICULAR** la cual **DEBE CONTENER ENTRE 800 Y 1000 CARACTERES MÁXIMO y presentarse con la siguiente estructura:**  • 1.- Máximo grado académico • 2.- Disciplina  • 3.- Institución de procedencia • 4.- Trayectoria académica relevante  • 5.- Los cinco últimos años de experiencia profesional que se vinculen con la actividad a desarrollar | |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si la síntesis no cubre los requisitos descritos en la celda anterior DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN. * Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione en las opciones de la izquierda la opción “contar palabras”, el programa desplegará el número de caracteres con espacios. | |
| **\* SÍNTESIS CURRICULAR:**  **Capturar entre 800 y 1000 caracteres permitidos** |  | |
| **\* Temas que impartirá**  **Capturar entre 0 y 1500 caracteres permitidos.** | Tema 1.-  Tema 2.-  Tema 3.-  Etc. | https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png  ← **Capturar únicamente el nombre de los temas SIN subtemas.**  **Estos deben ser los mismos que se anotarán en el área del protocolo.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Protocolo*** | **Escribir la información solicitada en cada rubro**  **RESPETANDO EL NÚMERO DE CARACTERES indicados en cada caso** |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si los rubros no cubren el requisito de caracteres descrito en cada caso, DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN. * Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione la opción “contar palabras” en las opciones de la izquierda, el programa desplegará el número de caracteres con espacios. |
| **\*Objetivo:**  **Hasta 1500 caracteres permitidos** | El objetivo general indicará lo que el participante aprenderá durante el curso y se conecta directamente con los resultados del curso. |
| **\* Enliste los Objetivos Específicos del curso:** | Los objetivos particulares se desarrollan por tema y debe corresponder al objetivo general y al instrumento de evaluación  Para su desarrollo podemos cuestionar:  ¿Qué conocimientos adquirirá el participante?  ¿Para qué servirá la actividad?  ¿A dónde se llegará?  **-**  **-** |
| **\*Justificación:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Contenido**  **(Temas con Subtemas desglosados):**  **Hasta 2000 caracteres permitidos.** | **Tema 1**  1.1.-  1.2.-  **Tema 2**  2.1  2.2  **Tema 3**  3.1  3.2  Etc. | **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png**  **← El contenido, hará referencia a la lista ordenada de los temas a desarrollar durante el curso.**  **Los temas deben ser exactamente los mismos que se anotaron en la síntesis curricular del ponente y se deben organizar en forma sucesiva / progresiva, donde se han de evitar los detalles.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Consideraciones:**  **Hasta 1500 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Anote SÓLO las consideraciones que deben atender los inscritos al curso:**   * Prever la obtención de materiales * Lecturas previas * Acceso a internet * Nivel de conocimientos mínimos necesarios para el ingreso y asistencia al curso * Etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Encuadre del curso:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **El encuadre debe incluir los siguientes aspectos:**   * El tiempo (fecha de inicio y término) el espacio (lugar, plataforma, etc.) * El rol del docente * El rol del alumno * Las normas que regulan las relaciones entre los distintos participantes dentro del aula * Las formas de colaboración entre distintos profesores * El sistema de retroalimentación |
| **\*Estrategias didácticas:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← Conjunto de actividades, métodos y técnicas mediante los cuales los docentes y alumnos organizan las acciones para alcanzar los propósitos establecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ejemplos:   * Phillips 66 * Debate * Dramatización * Lluvia de ideas * Discusión guiada * Exposición |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Bibliografía consultada:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Bibliografía que se utilizó para el diseño del curso** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Bibliografía sugerida:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Bibliografía recomendada para profundizar en los temas del curso:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Producto esperado:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Anote los productos a obtener, ejemplos de los productos esperados:**   * Ensayo * Exposición * Presentación * Video * Página web * Secuencia didáctica * Secuencia audiovisual * Práctica experimental * Ejercicios de campo * Etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Criterios de evaluación:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← Permiten definir los resultados de aprendizaje **y concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer al finalizar el curso**. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir medir el rendimiento o logro alcanzado.  Su diseño debe contribuir a facilitar la construcción de pruebas estandarizadas y comparables. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ponente externo*** | ***En caso de ser más de un ponente, copiar y pegar las tablas para anotar los datos y contenidos académicos que impartirá el otro(s) ponente(s) los cuales en ningún caso deberán repetirse con los de otro académico del curso.*** | |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | La justificación académica para invitar a profesores externos **deberá responder a la falta de académicos en toda la UNAM en esa área de especialidad**; de otra forma, no será autorizado. Asimismo, deberán contar con estudios de posgrado terminado y comprobable, así como una reconocida trayectoria en el área de especialidad para la cual está siendo considerado en el curso. | |
| **\* Nombre(s):** |  | |
| **\* Apellido paterno:** |  | |
| **\* Apellido materno:** |  | |
| **\* RFC con homoclave:** |  | |
| **\* CURP:** |  | |
| **\* Género:**  **Elija sólo una opción** | ( ) • Femenino ( ) • Masculino | |
| **\* Nacionalidad:** |  | |
| **\* Teléfono particular:** |  | |
| **Teléfono celular:** |  | |
| **\* Correo electrónico:** |  | |
| **\* Institución de procedencia** |  | |
| **Otra institución** |  | |
| ***Tipo de pago*** | *Honorarios* | |
| **\* Horas a pagar:** |  | ← **(Son el número de horas que se le pagarán al profesor ponente.**  **Si anota el dígito cero [0] el ponente “donará” las horas y no cobra)** |
| **\* Horas a constatar:** |  | ← **(Son el número de horas que impartirá el profesor ponente)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Síntesis Curricular del Ponente Externo*** | Escribir una **SÍNTESIS CURRICULAR** la cual **DEBE CONTENER ENTRE 800 Y 1000 CARACTERES MÁXIMO y presentarse con la siguiente estructura:**  • 1.- Máximo grado académico • 2.- Disciplina  • 3.- Institución de procedencia • 4.- Trayectoria académica relevante  • 5.- Los cinco últimos años de experiencia profesional que se vinculen con la actividad a desarrollar | |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * Si la síntesis no cubre los requisitos descritos en la celda anterior **DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.** * Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione en las opciones de la izquierda la opción “contar palabras”, el programa desplegará el número de caracteres con espacios. | |
| **\* SÍNTESIS CURRICULAR:**  **Capturar entre 800 y 1000 caracteres permitidos** |  | |
| **\* Temas que impartirá**  **Capturar entre 0 y 1500 caracteres permitidos.** | Tema 1.-  Tema 2.-  Tema 3.-  Etc. | https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png  ← (**Capturar únicamente el nombre de los temas SIN subtemas.**  **Estos deben ser los mismos que se anotarán en el área del protocolo)** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Protocolo*** | **Escribir la información solicitada en cada rubro**  **RESPETANDO EL NÚMERO DE CARACTERES indicados en cada caso** |
| **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png** | * **Si los rubros no cubren el requisito de caracteres descrito en cada caso, DGAPA RECHAZARÁ AUTOMÁTICAMENTE TODA LA INFORMACIÓN.** * Para contar los caracteres en word, seleccione el texto deseado, busque el menú “revisar” y seleccione la opción “contar palabras” en las opciones de la izquierda, el programa desplegará el número de caracteres con espacios. |
| **\*Objetivo:**  **Hasta 1500 caracteres permitidos** |  |
| **\* Enliste los Objetivos Específicos del curso:** | **-**  **-**  **-**  **-**  **-** |
| **\*Justificación:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Contenido**  **(Temas con Subtemas desglosados):**  **Hasta 2000 caracteres permitidos.** | Tema 1  1.1.-  1.2.-  Tema 2  2.1  2.2  Tema 3  3.1  3.2  Etc. | **https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/13/52/sign-36071_640.png**  **← El contenido, hará referencia a la lista ordenada de los temas a desarrollar durante el curso.**  **Los temas deben ser exactamente los mismos que se anotaron en la síntesis curricular del ponente y se deben organizar en forma sucesiva / progresiva, donde se han de evitar los detalles.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Consideraciones:**  **Hasta 1500 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Anote SÓLO las consideraciones que deben atender los inscritos al curso, por ejemplo:**   * Prever la obtención de materiales * Lecturas previas * Acceso a internet * Nivel de conocimientos mínimos necesarios para el ingreso y asistencia al curso * Etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Encuadre del curso:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **El encuadre debe incluir los siguientes aspectos:**   * El tiempo (fecha de inicio y término) el espacio (lugar, plataforma, etc.) * El rol del docente * El rol del alumno * Las normas que regulan las relaciones entre los distintos participantes dentro del aula * Las formas de colaboración entre distintos profesores * El sistema de retroalimentación |
| **\*Estrategias didácticas:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← Conjunto de actividades, métodos y técnicas mediante los cuales los docentes y alumnos organizan las acciones para alcanzar los propósitos establecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ejemplos:   * Phillips 66 * Debate * Dramatización * Lluvia de ideas * Discusión guiada * Exposición |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*Bibliografía consultada:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Bibliografía que se utilizó para el diseño del curso** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Bibliografía sugerida:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Bibliografía recomendada para profundizar en los temas del curso:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Producto esperado:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← **Anote los productos a obtener, ejemplos de los productos esperados:**   * Ensayo * Exposición * Presentación * Video * Página web * Secuencia didáctica * Secuencia audiovisual * Práctica experimental * Ejercicios de campo * Etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\* Criterios de evaluación:**  **Hasta 2000 caracteres permitidos** | -  -  - | ← Permiten definir los resultados de aprendizaje **y concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer al finalizar el curso**. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir medir el rendimiento o logro alcanzado.  Su diseño debe contribuir a facilitar la construcción de pruebas estandarizadas y comparables. |

Consideraciones:

* La participación en el PASD Licenciatura implica el cabal conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las reglas de operación 2022 las cuales se encuentran disponibles para consulta en <https://dgapa.unam.mx/images/pasd/2022_pasd_licenciatura_cursos_reglas_operacion.pdf>
* Impartir la totalidad de los temas y sesiones propuestos en el curso. No se podrán designar ayudantes ni representantes para su impartición.
* El ponente deberá contestar el cuestionario de opinión al término del curso, o a más tardar 2 semanas después de la fecha registrada para su conclusión.
* En el caso de seleccionar “honorarios” en el tipo de pago, se debe considerar que la documentación del SAT deberá estar actualizada y contar con todos los requisitos necesarios para emitir recibos de honorarios.