

CONVOCATORIA

13-15 DE MARZO
2024

DISEÑO SUSTENTABLE

7mo.
COLOQUIO
INNOVACIÓN SOCIAL

Nuevas rutas conceptuales y metodológicas para las Artes y el Diseño Sustentable

La Facultad de Artes y Diseño, en colaboración con el Posgrado de Artes y Diseño de la UNAM, extienden una cordial invitación para participar como ponentes en el **Séptimo Coloquio de Diseño Sustentable e Innovación Social**. Este evento se llevará a cabo en **modalidad virtual** los días **13, 14 y 15 de marzo**, con el propósito de enriquecer la discusión en torno a las nuevas rutas conceptuales y metodológicas en las artes y el diseño para el abordaje y aplicación de la sustentabilidad.

EJES TEMÁTICOS:

- Exploración de nuevas herramientas y enfoques teóricos-conceptuales.
- Reflexiones y reconceptualización de la estética sustentable.
- Metodologías para integrar la sustentabilidad en los procesos creativos.
- Experimentación e innovación de materiales y procesos regenerativos, ecológicos y/o sustentables.
- Prácticas colaborativas e interdisciplinarias para abordar los desafíos socioambientales.
- Impacto social y comunitario en proyectos de sustentabilidad.

FORMATOS DE PARTICIPACIÓN:

A) PONENCIAS: Las personas interesadas podrán presentar sus propuestas mediante resúmenes suscritos a uno de los ejes temáticos, con una extensión máxima de 250 palabras. El resumen debe incluir los siguientes elementos: título, autor/es, motivación del tema, objetivos, metodología, resultados y/o discusión, conclusiones y palabras clave.

B) TALLERES VIRTUALES: Duración máxima de tres horas, impartidos en modalidad sincrónica. Se solicita enviar la siguiente información: nombre del taller, integrantes, descripción general, objetivo, recursos y materiales, contenido temático, resultados esperados.

Para la inscripción de ambas propuestas, se requiere adjuntar una semblanza curricular que no exceda las 200 palabras, destacando los trabajos más relevantes, el grado máximo de estudios y la adscripción académica. Además, se deberá incluir una fotografía de los autores con calidad mínima de 200 dpi.

REGISTRO DE PROPUESTAS

<https://bit.ly/Registro-Convocatoria-7dseis-2024>



Escanea el código QR para registrar tu propuesta

RESULTADOS

Los resúmenes enviados serán sometidos a una evaluación por parte de un Comité Científico. Cada postulante tiene la posibilidad de participar en co-autoría, permitiéndose un máximo de tres integrantes por propuesta. Una vez emitido el Fallo, el Comité les comunicará los resultados a través de correo electrónico.

Los trabajos aceptados tendrán la oportunidad de someterse a una segunda evaluación mediante un proceso de revisión doble ciego con el fin de formar parte de un **Número Especial de la Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADyC)**, programado para su publicación en **junio de 2024**.

Se invita a los autores de las ponencias aceptadas presentar artículos de investigación con una extensión mínima de 4500 y máxima de 6000 palabras, siguiendo la siguiente estructura:

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/index.php/reiadyc/politicased>

Adicionalmente, se deberá incluir un archivo ZIP que contenga las tablas y/o figuras, con una resolución de 300 (dpi). Las citas y referencias deberán seguir el formato del Sistema APA 7ª edición.

Este proceso de evaluación y publicación busca garantizar la calidad y relevancia de los artículos presentados para compartir sus investigaciones en una plataforma reconocida.

FECHAS CLAVE

Límite para envío de resúmenes (250 palabras):
20 de febrero, 2024.

Envío de cartas de aceptación:
23 de febrero, 2024.

Límite para envío de trabajos en extenso:
07 de abril, 2024.

Para mayor información, contactar con el Comité Organizador: fad.coloquiosustentable@gmail.com



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



UNAM
POSGRADO
Artes y Diseño



Centro de
Investigación
Producción
FAD
UNAM



Laboratorio
Interdisciplinario
de Artes y Diseño
Sustentable



SIAD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE Y DISEÑO



IBERO
PUEBLA

