



1er CONCURSO DE GRABADO "María Eugenia Quintanilla" CONVOCATORIA

BASES:

I. DE LA PARTICIPACIÓN

- Podrán participar estudiantes inscritos y académicos de la Facultad de Artes y Diseño y del Posgrado en Artes y Diseño.
- Los participantes podrán registrar un grabado por persona en formato y tema libre.
- Se podrán presentar grabados realizados con técnicas tradicionales, digitales o experimentales.
- Podrán participar sólo grabados originales e inéditos realizados en el 2024.

II. DEL REGISTRO

- Se deberá descargar el formato de registro en la página de la Facultad de Artes y Diseño, llenarlo a máquina, imprimirlo, firmarlo (con firma autógrafa), escanearlo y enviarlo junto con los siguientes documentos:
- Una fotografía de la obra en alta resolución (formato JPG).
- Ficha técnica: autor, título, técnica, medidas y año (formato PDF).
- Currículum (máximo una cuartilla en formato PDF).
- Credencial de la UNAM vigente o identificación oficial vigente (por los dos lados, formato PDF).
- Comprobante de inscripción del ciclo escolar en curso (únicamente estudiantes) (formato PDF).

Todos los documentos deberán enviarse en un solo correo a: taller.carlosolachea@fad.unam.mx
El registro cierra el 30 de agosto de 2024, las solicitudes que se reciban después de esa fecha no serán consideradas para participar en el presente concurso.

III. DEL JURADO

- El jurado estará integrado por cinco personas con experiencia y trayectoria en el campo del grabado y su fallo será inapelable.

IV. DE LA ENTREGA DE OBRA

- Las obras participantes serán exhibidas en la Galería Luis Nishizawa de la Facultad de Artes y Diseño en el mes de noviembre y tendrán que ser entregadas debidamente embaladas y enmarcadas del 14 al 31 de octubre del 2024 en el Taller de Producción e Investigación Gráfica "Carlos Olachea" T-106 de la Facultad de Artes y Diseño, Plantel Xochimilco. De lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

V. PREMIACIÓN

- Se otorgará un premio único para la categoría de estudiante y uno para la categoría de académico.
- Se otorgarán un máximo de tres menciones honoríficas para cada categoría.
- Se evaluarán las cualidades formales de las propuestas, así como la calidad de la factura y presentación.
- Los resultados se darán a conocer en las redes sociales oficiales del Taller de Producción e Investigación Gráfica "Carlos Olachea" el 1 de octubre de 2024.
- El alumno ganador recibirá como premio un paquete de papel artístico. El académico ganador podrá producir un grabado de 80 x 100 cm (máximo) en el Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea y se le imprimirá un tiraje de 10 copias.
- Los grabados ganadores pasarán a ser parte del acervo de la Facultad de Artes y Diseño, para lo que deberán cumplirse las formalidades establecidas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

VI. DEVOLUCIÓN DE LA OBRA

- Las obras serán devueltas al término de la exposición y deberán pasar a recogerlas a partir del 3 de febrero 2025 en el Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea T-106, de lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 17 a 20 horas.

VII. GENERALES

- Se otorgarán constancias de participación a todos los concursantes.
- Los participantes deberán ceder los derechos para la divulgación de sus obras en las redes sociales oficiales y páginas de la Facultad de Artes y Diseño, sin que esto afecte los derechos de autor de las mismas.
- La participación en la presente convocatoria implica la completa aceptación de las Bases.
- Cualquier caso no considerado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores y el jurado.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Xochimilco, Cd. Mx. 12 de abril de 2024



UNAM
FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO



ANIVERSARIO
2014 - 2024

